

Al Treilea Apel Restrâns - Aplicația Completă	
Cod proiect	ROHU-446 FAF
Titlu proiect	EduCultCentre Centrul de educație transfrontalieră româno-maghiar al patrimoniului cultural și istoric
Axa prioritară	1 – Protecția comună și utilizarea eficientă a valorilor comune și resurselor cooperarea în domeniul valorilor comune și resurselor)
Prioritate de investiție	6/c: Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural
Perioada de implementare	51 luni (01 Iunie 2019 – 31 August 2023)
Parteneriat	BP: Primăria Debrecen (Ungaria) PP2: Teatrul Csokonai (Ungaria) PP3: Muzeul Țării Crișurilor (România) PP4: Revista Culturală Varad (România)
Bugetul proiectului	Total 10,172,739.24 EUR, out of which ERDF 8,398,518.43 EUR LB: 5.001.223,88 EUR FEDR, 588.320,45 EUR cofinanțarea națională PP2: 475.615,97 EUR FEDR, 55.949,23 EUR cofinanțarea națională PP3: 2.349.761,42 EUR FEDR , 359.315,84 EUR cofinanțarea națională PP4: 571.917,16 EUR FEDR , 87.461,55 EUR cofinanțarea națională
Obiectiv	Proiectul vizează utilizarea durabilă, protecția și transferul valorilor și patrimoniului cultural comun româno-ungar.
Contribuția la indicatori	Creșterea numărului de vizite în zonele cu atracții turistice din patrimoniul cultural și natural: 25.056
Sumar	<p>Partenerii vor aborda următoarele provocări:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lipsa dezvoltării și promovării patrimoniului cultural și istoric comun in zona transfrontalieră Lipsa infrastructurii și a condițiilor instituționale de bază pentru dezvoltarea cursurilor de pregătire artistică, a cursurilor de master, a oportunităților practice de învățare. <p>Principalele activități din proiect sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> înființarea Centrului educațional multifuncțional româno-maghiar pentru patrimoniul cultural și istoric în Debrecen (spațiu de instruire cu sala de spectacole variabila, săli de antrenament, un etaj pentru clasele de dans) dezvoltarea infrastructurii Muzeului Țării Crișurilor din Oradea (de exemplu, înființarea de noi expoziții, holograme, sistem informatic multimedia) dezvoltarea infrastructurii Centrului Cultural din Oradea (de exemplu, stabilirea necesarului tehnic si de infrastructură necesar pentru desfășurarea de cursuri și evenimente culturale) activități culturale comune transfrontaliere coordonate de Teatrul Csokonai <p>Indicatorul de output (realizare) al programului este <i>CO09 Turism durabil: creșterea numărului preconizat de vizite la siturile sprijinite de patrimoniu cultural și natural și atracții</i>. Proiectul ROHU-446 va contribui cu creșterea la 25.056 a numărului de vizitatori al instituțiilor de cultura finanțate.</p>

<p>Principalele rezultate</p>	<p>Investiții:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BP: o nouă instituție culturală multifuncțională și dotată cu echipamente - Centrul de educație transfrontalieră româno-maghiară pentru patrimoniul cultural și istoric. Investiția se bazează pe 2 piloni care se completează reciproc: protecția valorilor existente și crearea de noi valori culturale comune. Camerele cheie (sala de evenimente cu un spațiu variabil pentru scenă, orpheum, sala de balet, săli de antrenament) vor fi proiectate pentru a avea utilizări multiple. Această multifuncționalitate necesită funcții variabile și flexibile. Valoarea investiției: 5,0 mil. EURO • PP3: modernizări constând în lucrări de amenajări interioare și echipamente pentru amenajarea sălilor de expoziții (suprafața totală de 3168 mp) la Muzeul Tarii Crișurilor. Valoarea investiției: 1,3 mil. EURO. • PP4: dezvoltarea și echiparea clădirii care funcționează în prezent ca Casă Culturală. De asemenea, se achiziționează echipamente și mobilier. Mai multe evenimente culturale transfrontaliere, ateliere, instruirii pot fi organizate nu numai în perioada de implementare a proiectului, ci și după finalizarea proiectului. Valoarea investiției: 0,6 mil. EURO. <p>Activități soft: Partenerii își propun să catalizeze educația și formarea culturală prin activități culturale comune. În principal intenționează să implice tinerii care trăiesc și studiază în regiune. Unele activități se concentrează pe arta dansului și a mișcării: îmbunătățesc procesul de învățare, precum și analizează impactul dansului și mișcării în educație (atelier de metodologie a dansului, program educațional „mișcare ca limbaj”, conferință de antropologie a dansului). Alte activități integrează procesele artistice și creative, educația teatrală și pedagogia teatrală în viața de zi cu zi a regiunii (conferința de pedagogie teatrală, tabere internaționale de artă pentru tineri, întâlniri pentru tineri). Toate activitățile îmbunătățesc accesul la patrimoniul cultural comun, sporesc gradul de conștientizare al valorilor culturale (de exemplu, arhiva culturală), precum și îmbunătățesc creativitatea artistică și transferul de cunoștințe în regiunea de frontieră RO-HU.</p>
<p>Nota conceptuală</p>	<p>Cod proiect: ROHU-344 Perioada de implementare: 01 August 2018 – 31 Ianuarie 2019 Buget total 49,296.00 euro, din care FEDR 41,901.60 euro. Activități pentru elaborarea Aplicației Complete.</p>